

ȘCOALA GIMNAZIALĂ VÂLCELE - OLT



NĂZUINȚE...

REVISTĂ SEMESTRIALĂ

ANUL I, NR.1/2020

## CUPRINS

### I. Cuvânt înainte

- *Istoricul localității și unității școlare*
- *Deviza, viziunea școlii noastre*
- *„O școală cu care ne mândrim” – Oferta educațională*

### II. Din portofoliul unui dascăl

- *Profesori*
- *Învățători*
- *Educatoare*
- *Știați că...? (structurat pe discipline), ghicitori*

### III. De vorbă fără catalog - Activități extrașcolare

- *Activități organizate în școală*
- *Emoție și culoare*
- *Cu ei ne mândrim (creații ale elevilor)*

## CUVÂNT ÎNAINTE

*Ideea realizării acestei reviste a pornit din dorința de a face cunoscute rezultatele obținute de copiii noștri la diferite concursuri și activități școlare și extrașcolare și de a evidenția setea de cunoaștere și afirmare a acestora.*

*Revista școlii este un proiect colectiv care reflectă munca tuturor – cadre didactice, elevi, părinți! Solidaritatea, lucrul în echipă ne-au condus spre finalizarea acestui proiect care reunește talentul, efortul și dăruirea elevilor și dascălilor Școlii Gimnaziale Vâlcele.*

*(Colectivul de redacție)*



## PREZENTAREA COMUNEI ȘI A UNITĂȚII DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Comuna Vâlcele este situată în partea centrală a județului Olt, pe Valea Iminogului, în Câmpia Boianului la 25 de km Sud-Est de reședința județului, Slatina.

Comuna Vâlcele se încadrează în „salba” de sate înșirate de-a lungul văii Iminogului (afluent al Oltului): Bălteni, Perieți, Catanele, Schitul, Greci, Vâlcele, Izvoarele, Bălănești și Viișoara.

Vatra comunei are o întindere de circa 3 km de la Vest la Est și 4,5 km de la Nord la Sud, fiind situată în întregime în interfluviul Olt-Vedea, în vasta Câmpie Română (așa cum se observă și în anexe, planșa 1). Vecinii comunei sunt: la nord-vest se mărginește cu teritoriul comunei Brebeni, în nord cu comuna Schitu-Greci și Movileni, la est are hotar cu comuna Șerbănești, la sud cu Stoicănești și cu Izvoarele, la sud-vest avem comuna Mărunței iar în vest comuna Coteana. Suprafața comunei Vâlcele este de cca 53 km<sup>2</sup>, iar teritoriul funciar este de 4671 ha.

În ceea ce privește poziția geografică exactă a comunei Vâlcele, ea se află situată la 24<sup>0</sup> 32' longitudine estică și la 44<sup>0</sup> 17' latitudine nordică, aproape de intersecția paralelei 45 cu meridianul 25.

În prezent comuna Vâlcele este formată din satele: Bărcănești, Vâlcele de Sus și Vâlcele de Jos. În nordul comunei satul Bărcănești se întinde pe ambele maluri ale Iminogului, de-a lungul drumului comunal „de la „Valea Calului” până la „Ulmul cu icoana”. La 200-300 de metri în continuare spre sud este satul Vâlcele de Jos „cu cele două cătune ale sale „Olteni și Bădia, numai pe malul stâng al Iminogului. Satul Vâlcele de Sus este situat în partea de est a comunei „pe deal, fiind format din cătunele: Licești, Dealul Mare și Mandinești.

În prezent populația comunei este de circa 2500 de locuitori, toți cetățeni de naționalitate română. Majoritatea localnicilor se ocupă cu activitățile agricole, cele trei sate fiind într-un rapid proces de îmbătrânire și datorită exodului tinerilor, după anul 2007, în străinătate.

În comuna Vâlcele, prima școală s-a înființat, se pare, încă din anul 1838, deoarece avea peste numărul minim de familii (care era de 50) prevăzut de lege pentru înființarea școlilor satești. În sprijinul acestei afirmații vine și faptul că dintr-un document din anul 1842, trimis de la Slatina către „Eforia Școalelor Naționale din București” care ne prezintă un tablou al stării școlilor comunale din județ în acel an, aflăm că în satul Vâlcele exista o școală „săvârșită”, de nuiele, care făcea față efectivului de copii școlari. Ea a funcționat sporadic până în anul 1886.

Din data de 8 noiembrie 1886 școala din comuna Bărcănești a funcționat fără întrerupere, într-un local din cătunul Bărcănești, construit chiar în acel an (1886) de obștea comunei, pentru Școală și Primărie.

Exista o singură sală de clasă cu următoarele dimensiuni: 6 metri lungime, 4 metri lățime și 2,50 metri înălțime. În anul școlar 1886/1887 au frecventat școala 51 de băieți, nici unul nu a devenit absolvent.

Abia din anul școlar 1892/1893 încep să apară absolvenți de școală primară în comuna Bărcănești.

Din anul școlar 1896/1897 încep să frecventeze școala și fetele, însă foarte puține. În anul școlar 1904/1905 frecventau școala 77 de băieți și 33 de fete (în total 110 elevi), din care însă au absolvit școala numai un număr foarte mic și anume 8 elevi.

În ceea ce privește personalul didactic, de la înființare și până în anul 1906 a funcționat ca învățător preotul M. Popescu, definitiv absolvent al seminarului de Argeș.

În anul 1904 (după alte informații în anul 1902) s-a construit un nou local de școală în cătunul Vâlcele de Jos, ca urmare a numeroasei populații școlare, învățător fiind numit Dumitru Gh. Căpățâneanu, absolvent al Școlii normale „Carol I” din Câmpulung.

În 1919 se deschide o școală nouă pentru satul Vâlcele de Sus, în cătunul Dealul Mare, la care va preda învățătorul Trică D. Ene. Această școală a funcționat 13 ani într-un local închiriat, până când s-a construit clădirea actuală din satul Mandinești.

În satul Vâlcele de Jos învățământul complementar de 7 clase se introduce în anul 1927/1928. Acesta durează numai până în anul 1938, urmează patru ani cu patru clase primare, ca din 1952 până în 1964 să funcționeze cu șapte clase, iar apoi ca școală generală cu opt clase. În anii școlari 1969-1972, 1980-1991, școala din Vâlcele de Jos a funcționat și cu clasele a IX-a și a X-a, fiecare având clase paralele.

Școala din Bărcănești a funcționat cu patru clase până în anul 1935, apoi s-au completat șapte clase, până în anul 1953, când cursul complementar este mutat la școala din Vâlcele, aici rămânând numai patru clase. Din 1959 se adaugă anual câte o clasă până la șapte, iar din 1964 devine școală generală cu învățământ de 8 ani, până în 1997, când rămâne școală primară.

În ceea ce privește localul școlii din Bărcănești, acesta a fost îmbunătățit construindu-se încă o sală (din bârne și cărămidă) în anul 1938, cuprinzând acum patru încăperi (două săli de clasă, un antreu și o cancelarie). Atât în satul Bărcănești cât și în Vâlcele de Jos în perioada 1960-1966, au fost construite noi localuri de școală după un proiect tip: patru săli de clasă, un laborator de fizică-chimie, o cancelarie, un cabinet director și o bibliotecă.

În anii 2011-2012 clădirile celor două școli din Bărcănești și Vâlcele de Jos (Olteni) sunt reconsolidate și renovate complet, având acum o înfățișare nouă, europeană. În septembrie 2019, a fost dată în folosință clădirea nouă a GPN Vâlcele, prin eforturile financiare ale Primăriei comunei și ale Guvernului României.

**Director,**  
**Voica Alexandru Stelian**

## CAPITOLUL „DIN PORTOFOLIUL UNUI DASCĂL”

### *Sarmizegetusa Regia-adevăr și legendă*

Sarmizegetusa Regia (cea regească) a fost capitala Daciei și cel mai important centru politic, militar și religios al statului dac până a fi cucerită de romani.

Situl arheologic Sarmizegetusa este situat în satul Grădiștea Muncelului din județul Hunedoara și a fost nucleul unui sistem defensiv strategic format din șase fortărețe dacice din Munții Orăștiei: Luncani - Piatra Roșie, Costești - Blidaru, Costești - Cetățuie, Căpâlna și Bănița. Toate fac parte acum din patrimoniul cultural mondial UNESCO.

Fortăreața, un patralater alcătuit din blocuri masive de piatră (murus dacicus), a fost construită pe cinci terase, pe o suprafață de aproximativ 30.000 m<sup>2</sup>.

Etimologia cuvântului Sarmizegetusa - limba traco-dacă în care zermi=stâncă, înălțime, zeget=palisadă, cetate și din indoeuropeanul gegha=creangă, stâlp (pentru palisadă), având înțelesul de „Cetatea de pe stâncă”, „Cetatea înaltă”.

În jurul Sarmizegetusei, pe valea râului Grădiștea, se găseau mai multe așezări civile și pâlcuri de case răsfirate între marile cetăți. Pentru amplasarea diferitelor construcții și asigurarea spațiului necesar extinderii așezării, dacii au recurs la tehnica terasării versanților muntoși iar unde au fost nevoie, marile terase le-au sprijinit cu ziduri puternice.

Sarmizegetusa Regia își are începuturile în negurile timpului, fără a se cunoaște cu exactitate data construirii sale. Ceea ce consemnează istoria, este faptul că, în sec. I î.Hr. Burebista (82 – 44 î.Hr.), întemeietorul Statului Dac, stabilește capitala Daciei la Sarmizegetusa Regia. Sarmizegetusa Regia a devenit astfel centrul de putere politico-administrativ și religios al Statului Dac. Un rol important în organizarea și evoluția Sarmizegetusei l-a avut și Deceneu, Mare Preot și sfătuitor al lui Burebista. La Sarmizegetusa locuiau regii, înalții demnitari, funcționarii cancelariei regale, o parte a aristocrației, dar și meșteșugari, negustori și constructori. Era cu siguranță cel mai mare centru meșteșugăresc din Dacia, având în apropiere o solidă bază de materii prime.

Capitala statului dac era compusă din trei părți: așezarea civilă, amplasată pe mai multe terase, cetatea și zona sacră. Așezarea civilă era formată din cartiere ce se întindeau pe zeci de terase cuprinzând locuințe, ateliere metalurgice, magazii etc. Din cauza amplasării și a dimensiunilor orașului, dacii au trebuit să dezvolte un sistem complex de instalații pentru captarea și transportarea apei potabile, dar și pentru drenarea apelor în exces. Casele erau construite în general din lemn și lut, motiv pentru care s-au păstrat foarte puține urme arheologice. Pe lângă gospodăriile s-au mai descoperit ateliere de ceramică pictate, hambare, tuburi de conductă, o cisternă etc. Cetatea, cea mai mare dintre cetățile din Munții Orăștiei avea circa 3 hectare, ziduri din blocuri de calcar construite în sistem murus dacicus având rol de apărare pentru armată și populația civilă, pe timp de pericol. Zona sacră era formată dintr-un complex de sanctuare situate pe o terasă la 100 de metri de poarta estică a cetății. Aceste Sanctuare sunt de formă patralateră (Sanctuarul mare de calcar, Sanctuarul mic de calcar, cele două Sanctuare patralatere de andezit și Sanctuarul mare de andezit) și de formă rotundă (Sanctuarul mare circular și Sanctuarul mic circular). Din păcate s-au păstrat din ele bazele de coloană din piatră, pe care se ridicau coloane de lemn sau de andezit. Sanctuarul mare circular este reprezentarea în piatră a calendarului dacic. Discul solar, din andezit, reprezintă soarele și arată caracterul urano-solar al religiei geto-dacice.



## Mituri si legende

### Sarmizegetusa-centru energetic



O veche teorie despre Sarmizegetusa Regia ne arată că incinta sacră a acestui oraș antic reprezintă un adevărat centru energetic. Prin puterea rugăciunii, a meditației în grup și nu în ultimul rând, prin forța mentalului lor, preoții daci au reușit să conecteze fiecare templu la anumite forțe și energii cosmice, care continuă să își îndeplinească rolul și menirea în prezent.

Locurile cu cea mai mare încărcătură energetică care au atras atenția cercetătorilor sunt Sanctuarul Mare Rotund și Soarele de Andezit.

Soarele de andezit este un loc al energiilor divine, spun unii yoghini. Ei afirmă că deasupra discului de piatră se deschide un tub ascendent luminos care face legătura cu o altă lume ce are alt fel de legi ale timpului și ale spațiului. Oamenii se simt invincibili și nemuritori, una cu pământul și cu stelele.

### Religie monoteistă la daci ?

Mai mulți istorici cunoscuți, printre care și Vasile Pârvan, au lansat teza că religia dacilor ar fi fost una monoteistă. Faptul că religia creștină a fost acceptată atât de ușor în vechea Dacie ar fi explicabil prin asemănarea dintre cele două credințe religioase.

Zeul suprem al dacilor era Zamolxis sau Zalmoxis. Numele său a fost evocat de istoricii Antichității, fie ca zeu, căruia dacii îi aduceau sacrificii umane, fie ca mare preot de la care strămoșii nostri au învățat să nu se teamă de moarte.

Se spune că Zamolxis avea o locuință subterană, era slujit de daci pe care i-a făcut să se creadă nemuritori.



## Semnificatia steagului dac



Stindardul de luptă al dacilor avea forma unui cap de lup continuându-se cu un corp de balaur, care flutura în bătaia vântului. În timpul luptelor flamura confecționată din material textil și din bronz sau argint crea un zgomot asemănător urletului lupilor care îi încuraja pe strămoșii noștri și îi înfiora pe dușmani. Potrivit studiilor făcute de mai mulți istorici, lupul, întruchipat și în stindardul de luptă al dacilor, este cel mai des întâlnit animal în arta geto-dacică deoarece era considerat sacru, un animal simbolic al locuitorilor din Carpați și din jur. Citește mai mult: [adev.ro/pbfdvs](http://adev.ro/pbfdvs)

## Comorile dacilor

Este incontestabil faptul că Dacia era o țară foarte bogată în aur și argint. T. Statilius Crito din Heraclea, medicul lui Traian, scriind cartea *Getica*, estima că tezaurul lui Decebal se ridica la 2200 tone de aur și 4500 tone de argint. Unii istorici cred că este o eroare de copiere.

Marele istoric Dio Cassius ne spune că, după înfrângerea dacilor, o fabuloasă cantitate de aur și argint a fost cărată la Roma, de către aceștia, respectiv 165 tone de aur și 331 tone de argint. Au urmat 123 de zile de dans și petrecere în cinstea victoriei. Acest tezaur l-a ajutat pe Traian să redreseze Imperiul roman.



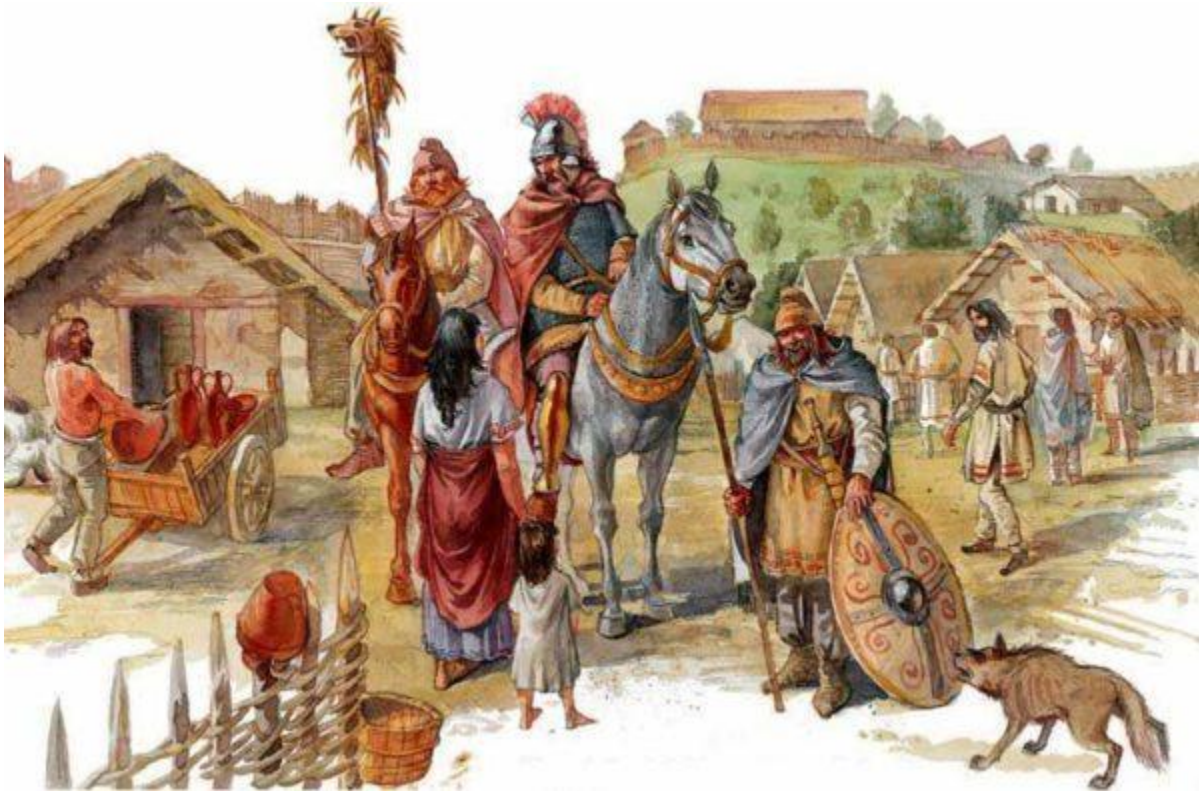


### Cuiul care nu ruginește

Andrei Vartic savantul care a descoperit scrisul topografic și geometric al dacilor, topografia cosmogonică a dacilor și cel care a propus ridicarea civilizației dace la rangul superior al civilizațiilor antice, a descoperit la Sarmizegetusa Regia „cuiul dacic care nu ruginește” făcându-l celebru. Andrei Vartic susținea în lucrările sale că pironul vechi de două milenii pe care l-a adus în Moldova pentru a-l cerceta la

Institutul de Metalurgie de la Bălți era alcătuit din alfa-fier pur de 99,97%, de aceea nu ruginise în 2.000 de ani.

### Sarmizegetusa Regia și orașul subteran



Deși contestate de istorici, există o serie de mituri care circulă pe seama așezării dacice Sarmizegetusa Regia, ce spun că locul se suprapune unui oraș subteran întins pe zeci de hectare, că în incinta sacră din capitala Daciei ar putea exista un portal energetic, care face legătura cu universuri paralele, că dacii au construit tuneluri între cetățile dacice. O astfel de legendă susține că așezarea din Munții Orăștiei se suprapune unui oraș subteran care s-ar întinde pe 200 de kilometri pătrați și ar cuprinde și celelalte așezări antice. Informațiile au fost lansate de un fost general de divizie, Vasile Dragomir, într-o serie de articole publicate la începutul anilor 1990. Potrivit acestuia, descoperirea ar fi fost făcută de armata română care căuta locuri pentru a construi unități militare și că în zona Sarmizegetusei Regia ar fi existat o rețea de tuneluri subterane.

## Rolul metalelor în organismul uman

Legătura dintre metale și organismele vii este indiscutabil o legătură foarte strânsă, constituind o temă de studiu atât pentru chimiști fizicieni, și biologi cât și pentru biologi și fizicieni.

Conform studiilor de specialitate în corpul uman se găsesc aproximativ 2,5% metale din care 99% Na, K, Mg și Ca, restul fiind metale tranzitionale sau alte metale, ca de exemplu: Sr, Al, Nb, Sn, Rb dar în cantități foarte mici. Deoarece ele intervin în procesele biologice din organism, sunt numite metale-bio sau biometale.

Dintre biometalele menționate, Na, K, Mg, Ca și Fe sunt macroelemente deoarece se găsesc în organismele vii în cantități relativ mari, iar Cr, Mn, V, Co, Ni, Zn, Cu, Mo, W etc. sunt denumite microelemente, ponderea lor fiind redusă.

### Calciul (Ca)

Reprezintă 1.5% din masa corpului  
Susține structura oaselor și dinților  
Funcționarea vaselor de sânge  
Funcționarea sistemului nervos  
Contractia musculară

Surse de calciu: Lapte, Iaurt, Brânză, Cașcaval, Varză, Broccoli

**Hipocalcemia conduce la:**

- tetanie;
- insomnii, palpitații, iritabilitate,
- rahitism, malformații ale oaselor (la copii)



**Hipercalcemia conduce la:**  
hiperparatiroidism;  
intoxicații cu vitamina D



### Sodiul (Na)

- Reprezintă 0.15% din masa corpului
- Reglarea echilibrului hidrosalin
- Menținerea la parametri normali a activității musculare și nervoase
- Constituent de bază al plasmii sanguine
- Anticoagulant
- Reglarea pH-ului sanguin

**Surse de sodiu:** Sarea de bucătărie, Lapte, Sfecla de zahar

Țelina, Apa plată

**Insuficiența conduce la**

hipotensiune arterială;  
tulburări nervoase.

**Aportul mărit de sodiu conduce la:**

pierderi de potasiu (vezi hipopotasemie)  
retenții mărite de lichide



## Fierul (Fe)

Organismul uman conține 3-4 g Fe (65% în hemoglobină).

Intră în compoziția hemoglobinei care transportă oxigenul în organism

Buna funcționare a creierului

Are acțiune antioxidantă

**Surse de fier:** Carne roșie, Viscere, Pește, Gălbenuș de ou  
Legume verzi (spanac, broccoli, praz, salată verde).



**Aportul insuficient** conduce la anemii hipocrome, tulburări hepatice;

**Acumularea** conduce la insuficiență hepatică și ciroză.



## Manganul (Mn)

- 10-20 mg în organismul uman (ficat, pancreas, oase, hipofiză)
- Formarea oaselor;
- Funcționarea normală a tiroidei
- Formarea țesuturilor
- Funcțiile hormonilor sexuali
- Normalizarea nivelului de zahăr în sânge
- Sistemul imunitar
- Metabolizarea grăsimilor și carbohidraților
- Asigură echilibrul anumitor funcții neurologice, cum ar fi memoria;
- Eliberează organismul de agenții poluanți, grație proprietăților antioxidanți
- Ajută la eliminarea oboselii, îmbunătățește reflexele musculare, contră oprirea osteoporozei și stimulează memoria

**Surse de mangan:** Ananasul, Nucile, Semințele, Legumele uscate, Frunzele de ceai, Ghimbirul, etc.

**Deficiența** conduce la tulburări metabolice: ataxie, convulsii, paralizie



## Zincul (Zn)

- Rol în sinteza și metabolismul enzimelor
- Funcționarea corectă a sistemului imunitar
- Acuitatea simțurilor
- Metabolizarea carbohidraților
- Catalizator de... "vitalitate"
- Creșterea și dezvoltarea organismului
- Accelerează procesul de vindecare a rănilor interne și externe

**Surse de zinc:** Carne de vacă, porc, miel, Cocos, Alune, Unt de alune



## Magneziul (Mg)

- Reprezintă 0.05% din masa corpului
- Rol în procesele metabolice
- Proteinogeneză
- Metabolismul lipidelor și glucidelor
- Rol în relaxarea musculară
- Catalizează reacții biochimice

**Surse de magneziu:** Legume verzi (spanac, salată verde, urzici, ceapă verde), Soia, Semințe, Nuci, Migdale, Fasole, mazăre, Fructe (avocado, banane, caise, smochine)

**Insuficiența magneziului** conduce la: tremurături, dezorientare, teamă; retenția calciului și sodiului în pereții celulari; tulburări de ritm cardiac.

**Hipermagnezemia** conduce la: stări toxice; depresii nervoase.



## Potasiul (K)



- Reprezintă 0.25% din masa corpului
- Susține activitatea cardiacă
- Influențează menținerea în limite normale a colesterolului
- Reglarea echilibrului hidrosalin
- Intervine, sub formă de ioni, în desfășurarea normală a activității mușchilor.

• **Surse de potasiu:** Cartofi, Roșii, Broccoli, Usturoi, Banane, portocale, căpșuni, Spanac, Mazăre și fasole

• **Deficiența de potasiu conduce la:**

slăbiciune;  
pareze, paralizii; uscarea pielii;  
tahicardii, extrasistole, fibrilații;

**Hiperpotasiemia conduce la:**

crampe musculare;  
paralizii ale musculaturii căilor respiratorii  
hipotensiune, aritmii.



## Cuprul (Cu)

- Menține integritatea pereților vasculari
- Intervine în mielogeneză
- Intervine în osificare
- Antiinfecțios
- Formarea și dezvoltarea normală a creierului și sistemului nervos
- Antioxidant
- Previne anemia
- **Surse de cupru:** Nuci, Migdale, Miere de albine, Grâu încolțit
- Orz, Mei, Crustacee, Ciocolată, Fructe de mare
- **Aportul insuficient** conduce la anemii, astenie;
- **Aportul mărit** duce la dereglări hepatice.



## BIBLIOGRAFIE

**BIOCHIMIE MEDICALĂ – CURS I- prof. dr. Șerban F.  
– Litografia I.M.F., Iasi 1987**

**ELEMENTE DE BIOFIZICĂ MEDICALĂ –  
FASCICULA I – prof. dr. Baran Traian – Litografia  
I.M.F., Iasi 1985**

**FIZIOLOGIE – prof. dr. doc. I. Baci – Editura Didactica  
si Pedagogica, Bucuresti 1977**

**Prof. Voica Rădița**

## APA SIMPLĂ ȘI ... ALTE APE...



- **Apa potabilă** – apa bună de băut pentru oameni
- **Apa distilată** – apa chimic pură
- **Apa grea** –  $D_2O$  - apa care conține izotopul greu al hidrogenului deuteriul
- **Apa ușoară** –  $H_2O$  - apa normală, care conține izotopul ușor al hidrogenului, numit și protiu
- **Apa dură** – apa care conține o cantitate mare de săruri de calciu și magneziu
- **Apa freatică** – primul strat de apă care se găsește la adâncimi mici și care influențează formarea și proprietățile solului
- **Apa fosilă** – apa cuprinsă în roci încă din timpul formării acestora
- **Apa industrială** – apa naturală, uneori tratată, întrebuințată în procesele tehnologice ale întreprinderilor
- **Apa termală** – apa subterană cu temperatura mai ridicată decât cea medie din luna cea mai călduroasă a unei regiuni
- **Apa oxigenată** –  $H_2O_2$ - soluția 30% se numește perhidrol
- **Apa de var** – soluția limpede de  $Ca(OH)_2$
- **Apa tare** – denumirea neștiințifică a soluției  $HNO_3$  69%. În practică denumirea este atribuită uneori și soluției de  $HCl$
- **Apa regală** – amestec de  $HCl$  conc. și  $HNO_3$  conc( 3 vol.  $HNO_3$  70% și 1 vol.  $HCl$  37% )
- **Apa de cristalizare** – apa conținută în cristalohidrați care sunt acizi, baze, oxizi dar mai ales săruri care adăunează un nr. de molecule de apă
- **Apa de Javel** – soluție apoasă de  $KClO$ - se mai numește și apa lui Labaraque
- **Apa de plumb** – soluție de acetat de plumb  $Pb(CH_3-COO)_2$
- **Apa de barită** – soluție saturată de  $Ba(OH)_2$
- **Apa de clor** – soluție 3 vol.  $Cl_2$  și 1 vol.  $H_2O$

## Metodele de învățământ-responsabilitate și creativitate didactică

Metodele de învățământ constituie instrumente indispensabile în mâna dascălului, sunt calea eficientă de organizare și conducere a învățării, un mod comun de a proceda care reunește într-un tot comun eforturile cadrului didactic și ale elevilor.

Termenul *metoda* provine din două cuvinte grecești: *odos* - cale, drum; *meta* - catre, spre; metoda didactica se refera, deci, la calea pe care o urmeaza profesorul impreuna cu elevii pentru atingerea obiectivelor educationale.

*Sistemul metodelor de învățământ* conține:

- metode *tradiționale*, cu un lung istoric în instituția școlară și care pot fi păstrate cu condiția reconsiderării și adaptării lor la exigențele învățământului modern;

- metode *moderne*, determinate de progresele înregistrate în știință și tehnică, unele dintre acestea de exemplu, se apropie de metodele de cercetare științifică, punându-l pe elev în situația de a dobândi cunoștințele printr-un efort propriu de investigație experimentală; altele valorifică tehnica de vârf (simulatoarele, calculatorul).

Rolul profesorului nu este acela de furnizor de informații, ci de ghid care însoțește și îndrumă elevul pe drumul spre cunoaștere, el devenind organizator al unui mediu de învățare adaptat particularităților și nevoilor beneficiarilor, facilitând procesul învățării și dezvoltarea competențelor. În predarea centrată pe elev, succesul la clasă depinde de competențele cadrului didactic de a crea oportunități optime de învățare pentru fiecare elev, astfel că acesta trebuie să creeze un climat stimulatîv pentru învățarea activă și pentru motivarea elevilor, dar și să acționeze adecvat și adaptat nevoilor grupului.

Alegerea unor metode didactice eficiente reprezintă o decizie de mare complexitate pentru profesorul care lucrează cu elevi ce prezintă diferite tipuri de deficiențe, acesta fiind nevoit să selecteze acele metode care să dezvolte capacitatea de comunicare și cooperarea elevilor, gândirea critică și creativitatea, abilitățile de relaționare și de lucru în echipă, atitudinea pozitivă și implicarea în propria formare, dar și responsabilitatea.

**A fost odată...**

**Metoda Storytelling sau Arta povestirii** este o metoda ce are ca punct central povestea, un traseu narativ în care personajul central urmează un șir de etape prestabilite. **Povestea** nu poate să existe însă, fără **povestitor și public**. Dialogul dintre aceste trei elemente face ca aceasta metoda să poată fi folosită atât în scop formativ/educațional cât și terapeutic.

Principiul de la care pornim este ca oricine poate spune o poveste. Există povești proprii, există cele consacrate, și, desigur există povești nescrise ce pot fi create chiar în momentul utilizării metodei. Ele implică emoții, valori, experiențe individuale și de grup, probleme și, cu siguranță, multiple soluții. Povestea nu este însă doar a povestitorului. Ea există pentru a fi transmisă, transformată, recreată. Fiecare persoană implicată în proces parcurge, la fel ca și eroul însuși, un traseu inițiativ, unul de învățare.

**Procesul implica 3 etape: pregătirea publicului pentru poveste** (introducerea în tema), **povestea în sine** (incluzând elemente legate de voce, tonalitate, obiecte utilizate) **și iesirea din poveste** (creație, reflecție, punere în scenă). Este o metoda participativă ce implica elevii în toate cele trei etape.

Prin metoda Storytelling am ales să vă spun o poveste despre rolul profesorului de religie în formarea caracterului moral - religios al elevilor.

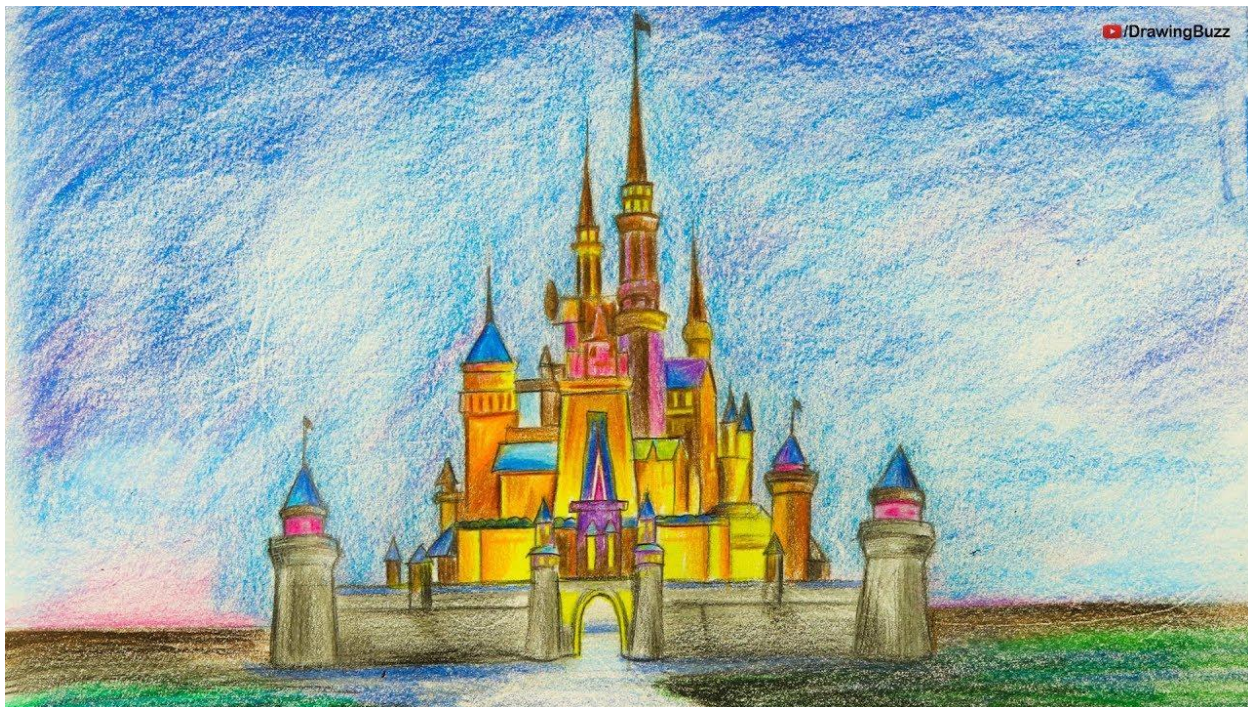
**A fost odată ca niciodată** o cetate numită RELIGIE în care guverna un împărat care se numea Darnic.

**În fiecare zi** el puna la poarta fiecărui locuitor al împărăției sale daruri – Bunătate,Înțelegere,Iubire,Credință,Compasiune și de aceea în întreaga împărăție era armonie.

**Într-o zi** s-a îmbolnăvit și câteva zile nu și-a mai vizitat supușii ...A fost mare tristețe în împărăție...Nori cenușii acopereau soarele care încerca din răputeri să-și facă apariția iar cerul plângea și el...

**De acum înainte** viața lor nu va mai fi la fel de veselă și luminoasă. Dar cu ajutorul rugăciunii colective, sincere și puternice împăratul s-a însănătoșit și....soarele a zâmbit din nou pe cerul împărăției RELIGIE.

**Iar acum** cu toții au înțeles cât este de importantă IUBIREA și CREDINȚA în ajutorul lui Dumnezeu.



**Prof. Săceanu Lavinia**

## Din dor de Eminescu...



*Mihai Eminescu este cel mai mare poet al nostru. El a înnoit poezia românească și a ridicat-o pe cele mai înalte culmi, prin adâncimea ideilor și sentimentelor, prin bogăția limbii, prin frumusețea stilului și armonia versurilor.*

**(Iacob Negruzzi)**

*Să ne aducem pururi aminte de Mihai Eminescu, cel mai ales între toți scriitorii acestui neam, apărut pe neașteptate în literatura lăncedă și convențională a epocii,*

*în viața lui scurtă a dus arta poeziei la înălțimi neîntrecute până astăzi...*

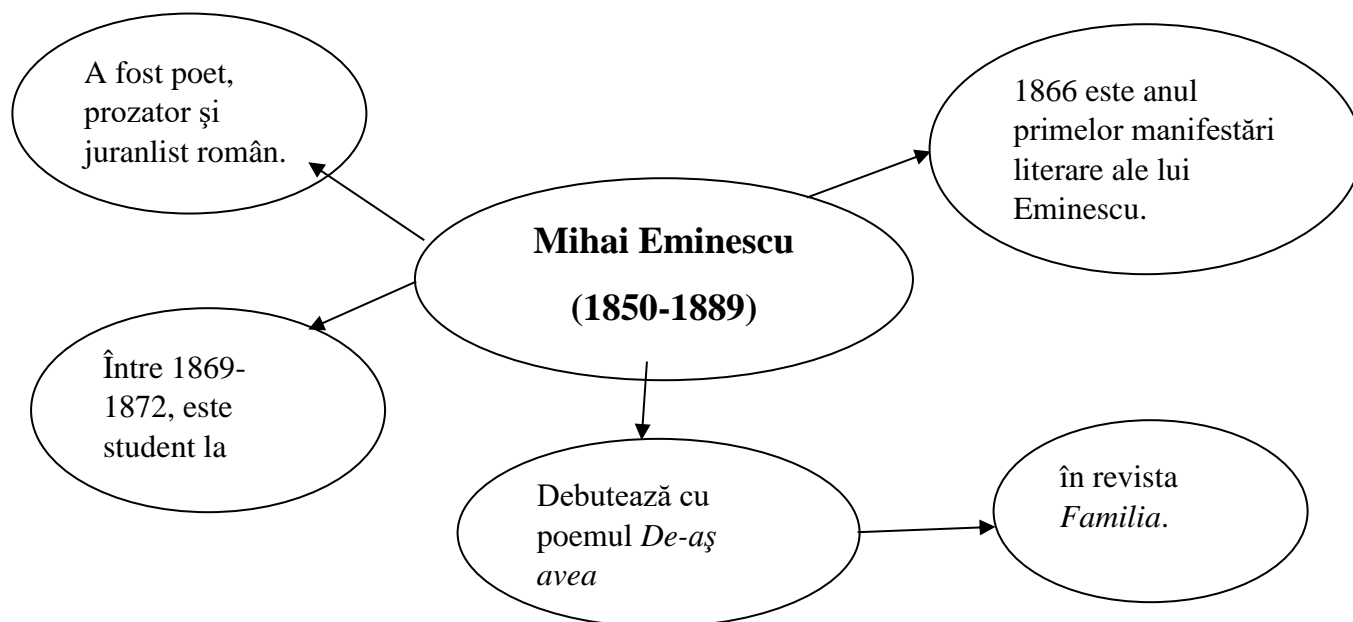
**(I.L.Caragiale)**

*Eminescu (...) a fost și rămâne cea mai copleșitoare mărturie despre forma inegalabilă pe care o poate atinge geniul creator românesc, atunci când se alimentează din adâncimile fertile și insondabile ale unui fond autentic. (Emil Cioran)*

*Eminescu este unul din exemplarele cele mai splendide pe care le-a produs umanitatea. Avem convingerea că dacă mai trăia, sănătos, încă douăzeci de ani, el ar fi fost considerat, fără putință de contestare, ca unul din cei mai*

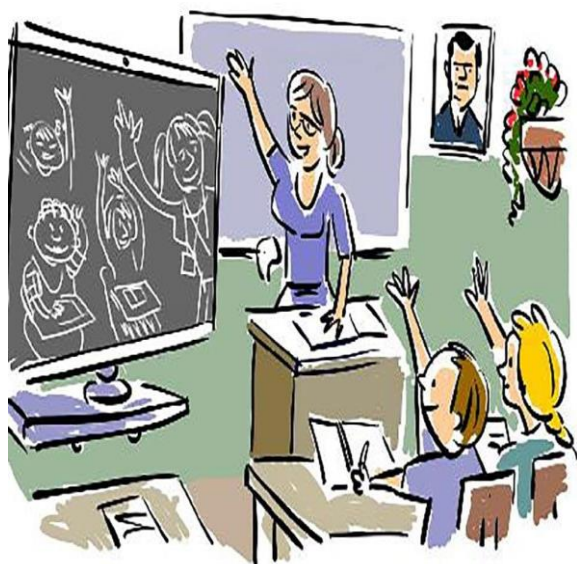
*mari creatori de poezie din întreaga literatură a lumii.*

**(Mircea Eliade)**



## EDUCAȚIA VA SCHIMBA LUMEA

### Portretul dascălului ideal



” Ca să fim noi oameni, au fost alți oameni,  
și ca să fie alți oameni, suntem noi oameni.”

Nicolae Iorga

**Un dascăl ideal trebuie să fie:**

- INTELIGENT** ca **EINSTEIN**,
- INEDIT** ca **EMINESCU**,
- ÎNȚELEPT** ca **SENECA**,
- MODEST** ca **NEWTON**,
- MĂRINIMOS** ca **CREANGĂ**,
- CU DĂRUIRE** ca **IISUS**.

Dascălul a fost, este și rămâne cel mai important pilon al formării societății, este persoana care sădește în discipolii săi nu doar cunoștințe, ci și atitudini față de propria persoană, față de tot ce-l înconjoară.

Un dascăl bun învață din experiență, învață atunci când își ascultă învățăceii, îi observă și tot ce descoperă devine parte a competențelor lui profesionale. Un dascăl ideal trebuie să dea dovadă de integritate, respect, încredere, onestitate și responsabilitate în tot ceea ce face.

Funcția unui pedagog se exprimă prin îndeplinirea rolului de model, partener, povățuitor. Ea se realizează prin crearea unei atmosfere generale de securitate și încredere, prin încurajarea succeselor fiecărui copil, prin crearea unui flux de simpatie între cadrul didactic și discipol.

Din punct de vedere profesional, dascălul ideal este cel preocupat de aplicarea principiilor didactice ale teoriei instruirii, cât și de implicațiile psihologice ale actului transmiterii cunoștințelor.

„Educația voinței este opera de căpetenie a omului.”-zicea I. Găvănescu. Stimularea voinței trebuie să se realizeze prin apelul la imitație, curiozitate, rațiune, exemplu, sugestie și compararea cu ceilalți și cu sine însuși.

În nobila profesie pe care o am nu-mi doresc decât să-i învăț pe elevii mei cuvântul, să-i învăț să exprime corect ce gândesc, să îndrăgească graiul strămoșilor, să-și cinstească părinții, să-i învăț ce-i frumos și bine.

Un dascăl ideal este cel ce pune mai presus de toate datoria față de munca pe care o îndeplinește, poate fi flexibil și capabil de a găsi ieșire din orice situație creată, știe să fie la curent cu tehnologiile moderne și capabil să le îmbine cu cele tradiționale.

Nu voi uita niciodată ziua când am pășit în sala de clasă, privirile micuților cu inimile ticăind de emoție. Atunci am înțeles că nimeni nu va putea instrui și educa eficient un copil, dacă nu-și va preciza ce așteaptă societatea de mâine de la acesta.

**Prof. înv. primar, Călin Mihaela**

## ORGANIZAREA ACTIVITĂȚILOR OUTDOOR ÎN GRĂDINIȚĂ

Farmecul copilăriei se desfășoară până la un moment dat între lumi paralele- una reală și alta imaginată , în care totul este posibil.Datoria noastră, a educatoarelor este aceea de a nu distruge cu bună știință această lume frumoasă, ci să prelungim farmecul, candoarea și nevinovăția copilăriei.

Activitățile outdoor oferă posibilitatea creării unui mediu relaxant deoarece permit escaladarea unor nivele înalte de imaginație.Prin aceste activități dezvoltăm creativitatea, abilitățile socio-personale, oferim un cadru stimulativ de învățare. Aș cita aici pe C.Mihăiescu,care spunea: „ Pe copil îl educă tot ce îl înconjoară :câmpul, pădurea, râul,marea, munții, rândunelele, cucul. Faceți tot posibilul ca și copiii dumneavoastră să iubească tot ce-i înconjoară, pentru că fără dragoste față de natură și animale omul nu poate să simtă din plin, ceea ce numim, cu cel mai minunat dintre cuvinte- ”VIAȚA”

Ca și definiție, educația de tip outdoor este o formă organizată de învățământ care îl pregătește pe copil pentru viață și care se desfășoară în aer liber. Activitățile de acest tip se organizează în natură și nu au ca finalitate rezultate palpabile, ci produse vizibile la nivelul comportamentului copiilor.Educația outdoor reprezintă suma acțiunilor întreprinse de educatori, formatori, într-un mediu natural, folosind metode experiențiale pentru a produce schimbări la nivelul abilităților fizice, intra și intrepersonale și al comportamentului față de mediu, în rândul copiilor.

Consider că desfășurarea unor astfel de activități oferă educatoarei posibilitatea de a identifica diferite probleme de comportament ale copiilor. Observarea modului în care copiii acționează față de activitatea propusă poate fi relevantă pentru identificarea unor comportamente agresive sau probleme de integrare..

Educația outdoor se pliază cel mai bine cu cea non-formală, întrucât ca și aceasta, se bazează foarte mult pe participarea activă, folosește metoda care stimulează implicarea și participarea, are o structură flexibilă, se bazează pe experiența participanților. Atât educația non-formală cât și educația outdoor pot fi integrate cu succes în educația formală cu scopul de a maximiza efectele procesului de învățare, tendința actuală este aceea de amplificare a celor două forme, mai ales pentru faptul că încorporate, ele conduc la un sistem educativ mult mai valoros din punct de vedere al calității, produc avantaje pe termen lung, permit acoperirea unei game largi de discipline.

Educația în aer liber, de tip outdoor, prin caracteristicile ei creează contactul direct cu natura, în condițiile în care protejarea mediului reprezintă un subiect de interes mondial. Un aspect important al educației outdoor este acela că poate contribui la creșterea nivelului de bunăstare al indivizilor, pe lângă nevoile de bază ale unei persoane,există și o serie de nevoi la care educația outdoor poate răspunde și anume: nevoia de a fi respectat, de a fi inclus social, de a fi activ și responsabil, nevoia de a te simți în siguranță.

Nevoia de a se simți respectat- derularea de diferite activități în aer liber încurajează copilul să se simtă în largul său, astfel el va fi mult mai deschis, va comunica, își va exprima propriile opinii, se va simți băgat în seamă.

Nevoia de a fi responsabil- activitățile outdoor permit copilului oportunitatea de a primi diferite sarcini, sub supravegherea educatoarei, fiecare copil primește diferite responsabilități și sarcini pentru atingerea scopului propus( exemplu-dacă se optează pentru o activitate de ecologizare, un copil poate primi sarcina de a plivi buruienile, altul de a uda florile-important este ca educatoarea să-i însușească copilului sentimentul că prin ceea ce întreprinde el, mediul va fi mai curat, astfel el va conștientiza că are o responsabilitate față de protejarea mediului.

Nevoia de a fi activ- implicarea în diferite activități sportive, jocuri,plimbări-nu va aduce decât beneficii dezvoltării fizice, psihice ale copilului.

Ca educatoare am desfășurat cu copiii de la grupă activități în aer liber: excursii, vizite la farmacia din sat, la biserică(având și un parteneriat încheiat cu aceasta),am plantat flori, copaci,am desfășurat concursuri sportive .Am constatat că aceste activități de tip outdoor sunt foarte îndrăgite de copii, chiar și de părinți care contribuie cu plăcere la astfel de activități.

Să iau un exemplu concret:

Am pregătit grupa de preșcolari pentru o drumeție la pădurea de la marginea satului,în urma căreia fiecare copil va realiza un desen al locului vizitat.

Am stabilit mai întâi traseul zonei în care vom merge.Ajunși în pădure ne vom deplasa pe potecă spre cabana pădurarului.Le-am cerut copiilor să privească cu atenție copacii, iarba, frunzele, florile,păsărelele, tot ce îi înconjoară. Ca să ne simțim bine am cântat în cor cântecele învățate la clasă în cadrul activităților de educație muzicală, am sărit într-un picior,am mers pe vârfuri,ne-am luat la întrecere. Ajunși la cabană, ne-am odihnit pe iarba, am servit o gustare, am făcut ordine, toate deșeurile ducându-le la locurile special amenajate.Activitatea s-a finalizat cu realizarea individuală a unui desen cu locul vizitat. Desenele au fost expuse în sala de grupă și pe holul grădiniței.

În concluzie, consider că profesorii, educatorii, directorii de școli, ar trebui să considere educația outdoor ca parte semnificativă în sistemul de învățământ, ca un întreg șir de oportunități de învățare.

#### BIBLIOGRAFIE:

Ionescu,M.,Radu,I.(coord)- 2001, Didactica Modernă, Editura Dacia, Cluj Napoca

Revista Învățământul preșcolar și primar,nr.3-4 din 2014,Editura Arlequin

**P.I.P DIACONESCU EUGENIA VERONICA**

**G.P.N. BARCANESTI-COM.VALCELE**



## Plante ocrotite prin lege în România

Situată la intesecția a trei mari regiuni geografice: central-europeană, est-europeană și sud-europeană, având majoritatea tipurilor de relief, numeroase influențe climatice și o mare varietate de soluri, România este o țară cu o floră și o faună foarte bogată și foarte diversificată.

Datorită fie a activității antropice, fie a faptului că unele specii de plante și animale nu s-au putut adapta la mediu, acestea au dispărut sau sunt pe cale de dispariție. Pentru conservarea acestor specii atât de sensibile s-au creat rezervații ale biosferei. O rezervație a biosferei presupune conservarea și ocrotirea anumitor specii. De multe ori aceste rezervații se suprapun peste parcurile naționale.

În România, arealele naturale protejate de interes național, sunt: Delta Dunării, Domogreț - Valea Cernei, Retezat, Porțile de Fier, Cheile Nerei-Beușnița, Munții Apuseni, Rodna, Bucegi, Cheile Bicazului- Hășmaș, Ceahlău, Călimani, Cozia, Piatra Craiului, Grădiștea Muncelului-Cioclovina, Semenic-Cheile Carașului, Munții Măcin și Balta Mică a Brăilei.

Atunci când ne referim la ocrotirea unor specii de plante, trebuie să luăm în considerare faptul că există mai multe categorii de specii care se află în pericol:

**1. endemice** - sunt acele specii care au arealul de răspândire doar pe o anumită suprafață geografică restrânsă și bine definită;

**2. rare** - sunt acele specii care se pot întâlni pe mai multe areale, dar în întreaga lume există un număr restrâns de exemplare;

**3. pe cale de dispariție**- speciile despre care se preconizează că vor dispărea peste 10- 20 de ani.

În ceea ce privește plantele ocrotite din România, ne putem mândri cu numeroase specii. Dintre florile de o frumusețe rară, ocrotite de lege, amintim:

**1. Floare de lotus sau drețe** – specie endemică, ce se întâlnește doar în pârâul Peța din apropierea apelor termale “1 Mai” de lângă Oradea. Preferă apa liniștită cu temperatura minimă de +20 grade Celsius și maximă de +40 grade Celsius. Este o plantă perenă, cu frunze mari, dințate pe margini și îndoită în sus. Floarea este alb- gălbuie, însă poate fi văzută doar noaptea și în prima parte a dimineții. O floare rezistă între 4-7 zile. În mod normal aceasta plantă crește în Filipine, Noua Guinee, India sau Africa tropicală. În țara noastră este prezentă de peste 300 000 de ani și este un monument al naturii.



**2. Floarea de colț sau floarea reginei** - este o floare foarte rară în România. Ea crește doar în zona alpină, pe masivi calcaroși și mai rar în zonele subalpine.

Se întâlnește în Munții Maramureșului, Munții Rodnei, Bucegi, Făgăraș, Cozia și Retezat. Prezintă o tulpină scurtă, care se termină cu o floare sub formă de stea de culoare albă. Toată planta este acoperită cu peri argintii și catifelați.



**3. Garofița Pietrii Craiului** - este o floare unicată în întreaga lume datorită faptului că se găsește doar în România în Munții Piatra Craiului, fiind la început o curiozitate pentru biologii. **Garofița Pietrei Craiului** este o floare endemică **Parcului Național Piatra Craiului**, aici fiind singurul loc din lume în care o putem întâlni. Trăiește în special pe stâncăriile înierbate și însoțite din zona alpină inferioară, printre grohotișuri, sau la limita superioară a pajiștilor alpine. Are o culoarea roz aprins, iar corola de aproximativ 3-4 cm are cinci petale, dințate la vârf. Centrul florii are un inel de culoare mai închisă, iar petalele sunt presărate cu pete albe. Tot în această zonă se întâlnesc și niște perișori fini.

Această floare a fost descoperită cu mai bine de 150 de ani în urmă de către doi botaniști ardeleni (Kotschy și Schott). Aceștia au rămas surprinși de unicitatea garofiței și de faptul că nu s-a răspândit pe masivele din jur. Descrierea lor asupra speciei a declanșat o intensă cercetare asupra florei masivului.

Se poate întâlni **de la jumătatea lunii iulie și până la sfârșitul lunii august.**



**4. Laleaua Pestră sau Floarea de șah** se afla pe lista plantelor protejate de lege pentru ca este pe cale de dispariție. Este o specie perenă, sălbatică, foarte frumoasă, care se găsește doar în câteva regiuni restrânse din țara noastră.

Infloreste în aprilie- mai, pentru o perioadă scurtă, de o săptămână până la cel mult 10 zile, în funcție de cum evoluează vremea.

Este o plantă firavă, delicată, ajunge până la 20 cm înălțime. În vârful tulpinii se află una, cel mult două flori. Frunzele sunt lungi, dispuse alternativ pe tulpină. Florile au forma de clopoțel, cu un desen foarte frumos. Astfel, fiecare petală a florii este împărțită în pătrate, unele mai închise la culoare, altele mai deschise, alternând regulat unele cu altele, de unde și numele de Floarea de șah. Există atât exemplare închise la culoare, aproape negre, dar și flori albe. Aspectul este catifelat, parcă este pictată cu alb și roz.

Îngrijirea florilor. Locul în care Laleaua Pestră se simte bine este unul ferit, necirculat, luminos, cu apă suficientă pentru a se hidrata.



## **BIBLIOGRAFIE**

**1.**<https://meanaturae.wordpress.com>

**2.**[www.didactic.ro](http://www.didactic.ro)

**3.**[ro.scribd.com](http://ro.scribd.com)

**Profesor biologie: Militaru Mariana-Violeta**  
**Școala Gimnazială Vâlcele**

## POVEȘTI DIN UNIVERS

### Universul are un sfarsit?

In majoritatea miturilor si religiilor exista ideea sfarsitului Universului. *Nimic nu poate fi vesnic, odata ce s-a nascut* zicea candva un invatat al Antichitatii. In poemul filosofic *Despre natura lucrurilor* Lucretiu expunea ideea mortalitatii Universului.

Oamenii de stiinta stiu acum cu certitudine ca stelele si planetele se nasc si pier. Peste 5 miliarde de ani Soarele nostru va muri si odata cu el si planeta noastra. Epuizand combustibilul, Soarele se va dilata pana dincolo de orbita terestra prajind planetele din calea sa. Va deveni o gigantica rosie. In final, va exploda, lasand in urma ramasitele arse ale planetelor, inclusiv ale Terrei. Din Soare nu va ramane decat o pitica alba.

Despre Univers, savantii nu sunt atat de siguri. O mare parte a comunitatii stiintifice a acceptat ideea ca Universul se extinde, starea lui actuala evoluand sau involuand spre... altceva. Despre soarta Universului s-au conturat doua scenarii. Primul spune ca expansiunea Universului va continua multe miliarde de ani pana ce acesta va exploda asa cum un balon umflat mult timp la un moment dat se va sparge. In al doilea scenariu, expansiunea nu se va opri niciodata, iar Universul va deveni infinit in adevarata acceptiune a termenului.

In concluzie, putem sa fim optimisti in ceea ce priveste soarta noastra cel putin inca cinci miliarde de ani, asta daca pana atunci nu ne autodistrugem.

**Prof. Mustața Ionica**



# MATEMATICĂ

## 10 Lucruri interesante pe care nu le știai despre matematica

### 1. Matematica este regina științelor!

Această știință este destul de grea pentru mulți dintre noi. În secolul 19, Carl Friedrich Gauss, un matematician renumit, a denumit matematica “regina tuturor științelor”.

Într-adevar, matematica ne ajută să ne dezvoltăm gândirea analitică, să ne concentrăm mai bine, dar și să fim atenți la detalii. Este o știință extrem de importantă care ne ajută în viață, indiferent dacă alegem să profesăm într-un domeniu care are sau nu legătura cu matematica.

De aceea, merită să începi să înveți și tu matematica. Aceste cărți de la [editura Paralela 45](#) te pot ajuta să înveți matematica mai rapid și mai ușor!

### 2. Cea mai populară cifră favorită este 7.

Aceasta este o curiozitate extrem de interesantă. Studiile arată că persoanele preferă cifra 7.

Probabil acest lucru se întâmplă datorită faptului că numărul 7 apare de nenumarate ori în istoria, dar și în cultura noastră. Există 7 minuni ale lumii, 7 păcate capitale, 7 culori ale curcubeului, 7 zile ale săptămânii, 7 pitici pe care îi avea Alba-ca-Zapada, dar și 7 mări. Interesant, nu-i așa?

### 3. Volumul unei pizza

Această curiozitate este pentru iubitorii de pizza! O pizza care are raza “z” și înălțimea “a” o sa aiba volumul  $\text{Pi} \times z \times z \times a$ .

### 4. Legătura dintre gumă și matematică

Studiile spun că studenții care mestecă gumă se descurcă mult mai bine la testele de matematică în comparație cu studenții care nu mestecă gumă. Acest lucru se datorează aromei. Atunci când înveți sau atunci când ești la curs și absorbi o serie de informații, alege să mesteci o gumă.

Mestecând aceeași gumă atunci când dai testul, aroma te ajută să îți aduci aminte de informațiile predate sau învățate.

Asa că, pe lângă aceste cărți **editura Paralela 45 matematica**, și guma te ajută să înveți și să asimilezi informațiile mai repede!

### 5. De ce are un minut 60 de secunde?

Babilonienii antici foloseau, în urma cu peste 3.500 de ani, numere în baza 60 în loc de baza 10. De aceea, acum sunt 60 de secunde într-un minut și 360 de grade într-un cerc.



## IMPORTANȚA APARTENENȚEI LA UN GRUP SOCIAL



Ne naștem goi, lipsiți de grai, de sentimente, cu simțurile slab dezvoltate, făpturi dependente de cei care ne-au dat viață, de societate ... și după ani, din făpturi devenim oameni.

Ce este omul?! Ce-am fi fost noi fără ceilalți?! Aceste ființe bio-psiho-sociale au format un întreg din care a rezultat comunitatea, și în cadrul comunității și-au dezvoltat aptitudinile în interesul acesteia pentru a-i ajuta pe ceilalți să gândească, să scrie, să citească, să facă calcule, să creeze pentru ca societatea să se dezvolte, să progreseze, să prospere. Îi datorăm celui care ne-a întins mâna să facem primul pas, mersul; medicului care ne-a vindecat de o boală, sănătatea; rezolvarea unei probleme matematice, profesorului; națiunea însăși o datorăm strămoșilor noștri, clădită prin curaj, eroism și intelect.

Oamenii ... depindem de ei trăind lângă ei. Aceștia devin mentorii noștri, modele demne de urmat, devin o necesitate pentru cei mai puțin inițiați în viață. Deoarece suntem ființe raționale, cu interese personale și pentru că facem parte dintr-o comunitate, cu toții dorim să gustăm viața socială din plin, să luam parte la ea, incluzându-ne în diferite grupuri sociale și instituții, din dorința de a nu rămâne anonimi, de a fi aruncați la marginea societății, exteriorizați, ci de a ajunge mari personalități.

Deoarece suntem unici, de neînlocuit, ne diferențiem atât din punct de vedere al fizionomiei, al structurii trupului, cât și la nivel comportamental, datorită caracterului, temperamentului și aptitudinilor de care dăm dovadă, născute sau doborândite, reprezentative pentru ceea ce facem, ce suntem, pentru trăirile, sentimentele și emoțiile pe care le avem. Și tocmai această diversitate, aceste atribute care ne individualizează, facilitează demersul activităților întreprinse în cadrul grupului din instituțiile din care facem parte.

Nu statutul social, vârsta, profesia, apartenența politică sau religioasă, nu aptitudinile, nu chipul ne fac mai drepți, mai buni, mai atenți cu cei din jur, însă fiecare dintre acestea au un aport deosebit în ceea ce privește finalizarea unui lucru desfășurat în echipă. În funcție de personalitatea noastră, de aptitudini și de nivelul intelectual ne sunt atribuite anumite roluri în

cadrul grupului, iar această combinație de personalități duce la performanța în activitate, fiecare generând idei în căutarea de soluții. Coordonatorul – încrezător și tolerant - îi va conduce pe ceilalți; scopul modelatorului este victoria – el fiind dedicat realizărilor; analistul resurselor va negocia întotdeauna în mod corect stabilind contacte; evaluatorul va lua deciziile importante; animatorul va aplana divergențele echipei; finalizatorii vor acorda atenție detaliilor în ceea ce privește finalitatea lucrului. Prin dinamica de grup, prin acceptarea și respectarea diferențelor dintre oameni și a valorilor culturale pe care aceștia le manifestă în organizație va crește perseverența la locul de muncă. Atitudinea față de țeluri, conștiințiozitatea, loialitatea, nevoia de autodepășire ne animă într-o luptă continuă pentru schimbare și devenire.

Datorită caracterului, temperamentului și aptitudinilor, nu toți suntem născuți pentru a fi lideri, dar învățând de la ceilalți, lăsându-ne influențați de punctele lor tari, de motivația care se plămădește cu ajutorul unor forțe, începem acel proces de inițiere în formarea deprinderilor manageriale. Cum planetele se rotesc în jurul unui punct comun – Soarele - pentru a echilibra Universul, așa și noi, analizând comportamentul celorlalți, îi alegem pe cei mai buni pentru a ne forma deprinderi, aptitudini, talente.

Omenirea a progresat datorită disponibilităților oamenilor în ceea ce privește cooperarea, în satisfacerea intereselor societății. Chiar cuvântul în sine *omenire* dă răspunsul existenței noastre: o menire. Și care ar fi menirea noastră, a oamenilor, dacă nu aceea de a-l educa, de a-l învăța, de a-l instrui pe cel de lângă noi, așa cum ceilalți ne-au format pe noi de-a lungul veacurilor, de a colabora cu ei pentru a ridica societatea pe cele mai înalte culmi ale tehnologiei avansate?! Fiecare dintre noi suntem dascăli pentru cei din jur. Depinde de noi ce și cât de mult dorim să-i învățăm pe ceilalți și din ce grup social alegem să facem parte.

**Prof. Raluca-Daiana Bobei**





J'aime le  
FRANÇAIS



Je s'en  
parle  
français.

## POURQUOI APPRENDRE LE FRANÇAIS ???

JE PARLE LE FRANÇAIS POUR 10 BONNES RAISONS AUJOURD'HUI :

*On parle le français dans le monde entier.*

*C'est un atout pour ma carrière professionnelle.*

*Je peux étudier en France.*

*Je comprends mieux la culture française.*

*Il est utile pour voyager dans les pays francophones.*

*Il est très présent dans les relations internationales.*

*Tous les médias en français me sont accessibles.*

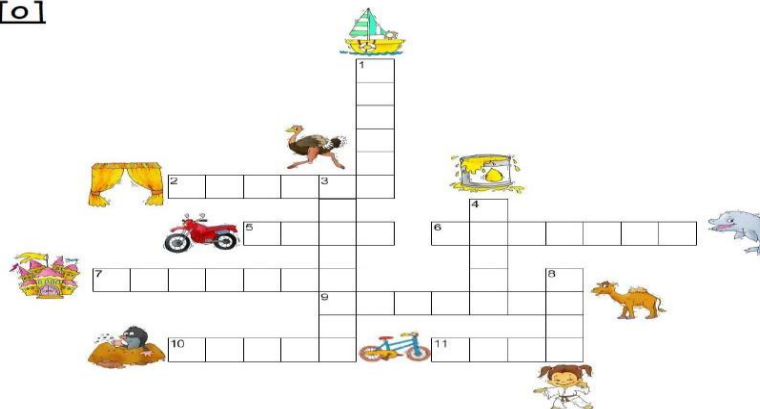
*Il y a des universités françaises partout.*

*On apprend plus facilement d'autres langues.*

*C'est la langue de l'amour, de l'esprit, de la science...*

## LES MOTS CROISÉS DES SONS

Le son [o]



© Alice en ULIS

VIRELANGUE

Trois gros rats gris

dans trois

trous très creux.



Prof. Bobei Raluca-Daiana



## Știați că...

- ✓ cele mai scurte cuvinte în limba română sunt alcătuite dintr-o literă: *a, e, o* ?
- ✓ cel mai lung cuvânt românesc este alcătuit din 44 de litere, termen folosit în medicină:  
*Pneumonoultramicroscopicsilicovolcaniconioza* ?
- ✓ cel mai lung cuvânt din limba română se află pe locul al treilea în topul celor mai lungi cuvinte din Europa; pe locul întâi este un cuvânt german (79 de litere), pe locul al doilea, un cuvânt turcesc (70 de litere)?
- ✓ cel mai lung cuvânt românesc alcătuit doar din vocale este *uiuiu* (5 vocale)?
- ✓ există enunțuri care au cuvinte alcătuite doar din vocale:  
*Oaia aia e a ei.*  
*Eu îi iau ei oaia aia.*  
*Oaia aia a ei o iau eu.*
- ✓ Limba română conține și câteva grupuri de cuvinte care pot fi citite de la stânga la dreapta și de la dreapta la stânga fără să-și piardă sensul:  
*Ele fac cafele.*  
*O ramă maro.*  
*Icre, pui, ciuperci.*  
*Ene purta patru pene.*
- ✓ Cel mai lung cuvânt care începe și se termină cu o vocală, iar în rest nu conține decât consoane: *înspre* ?

**Prof. Sanda Maria-Simona**



## Știați că ...






- Numele Asiei provine de la cuvântul asirian”*Asu*” care înseamnă “*rasarii*” sau “*pământ roditor*”?
- Podișul Tibet se mai numește și” *Acoperișul lumii*”,cu o înălțime medie de aproximativ 4785m.
- cea mai mare producție de vanilie ,din lume,se obține în insula stat Madagascar?
- Defileul Dunării la Cazane,în sudul Munților Banatului,este cel mai mare defileu din Europa(144km)?
- cel mai nou pământ al țării noastre este Delta Dunării?
- prima navă cosmică din lume se numea Vostok 1,lansată la 12 aprilie 1961 și a avut comandat pe cosmonautul sovietic Yuri Gagarin.
- primul om care a studiat stelele cu o lunetă a fost Galileo Galilei,în anul 1510.

**Prof. Mustață Ionica**

## GLUME , GLUME....

*De la lume adunate și-napoi la lume date...*

<p><i>-Eu copiez, tu copiezi, el copiază. Ce timp este Ionescu?</i></p> <p><i>-Timpul tezelor, domnule profesor!</i></p>		<p><i>-Ionele, dacă ai în față nordul, în dreapta estul și în stânga vestul, în spate ce ai?</i></p> <p><i>-Rucsacul!</i></p>
	<p><i>-Care este cea mai remarcabilă descoperire pe care chimia a daruit-o civilizației?</i></p> <p><i>-Vopseaua de păr pentru femei.</i></p>	
<p><i>-Popescu, spune o propoziție în care să se afle cuvântul "ou"?</i></p> <p><i>-Am mâncat o prăjitură.</i></p> <p><i>-Și unde-i oul?</i></p> <p><i>-În prăjitură.</i></p>		<p><i>-Ionel, ți-ai însușit tabla înmulțirii?</i></p> <p><i>-Nu pot, doamna învățătoare! Tata mi-a spus să nu-mi însușesc ce nu-mi aparține!</i></p>
	<p><i>- Ionel, conjugă te rog verbul a merge!</i></p> <p><i>- Eu merg.... Tu mergi ....El merge ...</i></p> <p><i>- Mai repede!</i></p> <p><i>- Eu fug... tu fugi... el fuge...</i></p>	
<p><i>Prof.: Vasile, cum poți împărți 7 pere la 8 copii?</i></p> <p><i>Vasile: Făcându-le compot!</i></p>		<p><i>Prof.: De ce nu ți-ai învățat lecția la geografie?</i></p> <p><i>Elevul: Pentru că tata mi-a spus ieri că ultimele evenimente vor schimba harta Europei.</i></p>

## Autoportret...

Numele meu este Mitran Elena Ștefania, am treisprezece ani, locuiesc în județul Olt, localitatea Vâlcele, strada Raiculești. Cu toate că strada mea e departe de societate, este o stradă modestă înconjurată de oameni luminați și simpli.

Sunt o fată scundă, un minion cu părul brunet, ochii căprui și un zâmbet care nu cade niciodată. Chipul meu este mereu luminat, fața ovală și obraji roșii. Cei care mă cunosc știu că îmi plac hainele lejere și nu-mi place să ies în evidență în legătură cu vestimentația. Vin dintr-o familie frumoasă, destul de mare și iubitoare. Mama mea se numește Mitran Niculina, iar tatăl meu se numește Mitran Constantin. Am un frățior și o soră mai mică, foarte răsfățată, dar și un frate mai mare care iubește mașinile de epocă. Bunica din partea tatălui cu care am crescut este încă alături de noi, la fel și cea din partea mamei cu care nu am mai vorbit de ceva timp. Am și un bunic, cel din partea mamei nu mai este în viață de 33 de ani, iar acesta nu locuiește cu noi. Sunt o fire veselă, copilăroasă, dar uneori pot fi foarte serioasă, dar sunt și pașnică pentru că nu imi plac conflictele. Singurul accesoriu care nu poate lipsi din viața mea de zi cu zi este creionul, ador să desenez, este cea mai mare pasiune a mea. Atunci când iau creionul în mână și am foaia



în față pot să fac ce îmi doresc cu ele, iar de fiecare dată rezultatul este uimitor. Obişnuiesc să ascult muzică atunci când desenez, pentru că mă concentrez mai bine și mă face să uit de cele din jur. O altă pasiune a mea este compusul. Uneori, seara, imi place să scriu poezii sau mici povestiri cu întâmplări haioase sau cu personaje fantastice precum animalele sau plantele. Animalele mele preferate sunt căteii, dar și pisicile negre, iar când vine vorba de filme, au prioritate filmele horror și cele care conțin dramă. Urmaresc filme și în alte limbi precum engleza, japoneza și spaniola. Urăsc culorile mult prea deschise și minciunile.

Personal, nu am o materie preferată, pentru că toate mi se par interesante și atrăgătoare, cu toate acestea îmi place limba franceză și spaniola, chiar dacă nu o studiez la școală.

Visez să devin producător de filme și animații.

Am încercat și să animez un ecran și am reușit să fac ceva foarte scurt și frumos, dar am decis să rămân la desen, deoarece a durat două săptămâni pentru un videoclip de 7 minute. Nu m-am gândit niciodată la asta ca fiind ceva ce vreau să fac pe viitor, ci doar ca la un hobby.

Pe viitor m-am decis să mă îndrept spre o ramură educativă și să devin profesor. Stiu că am multe de parcurs, dar trebuie să am răbdare și să mă concentrez.

**Text și creație plastică: Mitran Elena Ștefania  
Clasa a VIII-a**

## **Tu femeie...**

Tu femeie, n-am cuvinte,  
Cât poți fi de specială!  
Eu îți spun și ia aminte,  
Tu ești o minune rară!

Într-o lume plictisitoare  
Oriunde aduci culoare,  
Aduci multă fericire,  
În a inimii iubire

Chipul angelic ce îl ai,  
Zici că e venit din rai!  
Zâmbet ca o primăvară,  
Aduci o lumină rară.

Înflorești pe zi ce trece  
Și frumoasă ești mereu  
Toți cândva o să încerce  
Ca ție să-ți fie greu  
Și vor mereu ca tu oare,  
Să fi doar o privitoare?



## **O floare rară**

O floare rară  
Într-un colț de primăvară.  
Ai iubit și ai sperat  
Și pe toți ne-ai apărat.

A fost greu, dar ai putut,  
Să o iei de la-nceput  
Și să speri că și cu dor  
Poți clădi un viitor.

Tu frumos ai învățat,  
Răul e de alungat,  
Bunătatea o păstrezi  
Și nicicând tu n-ai s-o pierzi!

**Elevă: Marinescu Mariana Cristina**

**Clasa a VIII-a**

## Rețeta unei copilării fericite

### Ingrediente:

- ✚ 100g joacă;
- ✚ 200g stat pe telefon;
- ✚ 400g cumpărături;
- ✚ 800g călătorii;
- ✚ 1000g prieteni;
- ✚ 2000g familie.



### Blat:

Amestecăm cele 100g joacă cu cele 1000g prieteni și le băgăm la cuptor timp de 10 minute.

### Glazură:

Într-un bol batem bine cele 400g cumpărături împreună cu cele 200g stat pe telefon. Separat, în alt bol, amestecăm celelalte ingrediente rămase.

În final, le băgăm în frigider timp de 30 de minute.

**Elevă: Anton Ruxandra Gabriela Andrada**

**Clasa a VI-a**



### **Iarna printre noi**

Iarnă, anotimp frumos,  
Copiii sania au scos!  
Au mai scos și stele  
Să colinde cu ele.

Urșii au plecat  
Spre vizuină la hibernat.  
Bunicile cos de zor  
Să facă mănuși schiorilor.

**Elev: Răduț Ionuț**

**Clasa a VI-a**

### **Ninsoarea**

A început să se sfârșească,  
Nu mai e urmă de viață.  
A început cu un fulg, doi,  
Cerul plânge peste noi.

Pomii nu vor să zâmbească,  
Florile acum sunt gheață,  
Soarele nu dă căldură,  
Iar norii par plini de ură.

Acum e alb în jur cât vezi  
Zăpada a acoperit livezi.  
Afară e un ger cumplit  
Și toamna a luat sfârșit.

**Elevă: Fulga Mariana**

**Clasa a VI-a**



### Vis de iarnă

Ai mei ochișori deschiși  
Se uitară pe furiș  
Și văzură imediat  
Că neaua s-a așezat.

Luminuțe pâlpâiau  
Copiii veseli se jucau.  
Brăduții toți sunt împodobiți  
Iarna s-o sărbătoriți!

**Elevă: Măgureanu Beatrice**

**Clasa a V-a**

### Farmecul iernii



A venit iarna  
Rece și grea.  
Ziua-i scurtă,  
Noaptea lungă  
Rândunele nu mai cântă.

Iarna este friguroasă, dar și uimitoare. Ninsoarea se așterne printr-o plapumă albă coborâtă peste case ca o ploaie de steluțe argintii. Iarna, copacii se îmbracă într-un strat mare de zăpadă albă ca varul, mai puțin bradul care este verde mereu.

Anotimpul alb ne aduce și darul fericirii, deoarece putem construi omuleți de zăpadă cu năsuc din morcovi și mâinile din crenguțe rupte din copacii acoperiți cu magia iernii. Să nu uităm de ochii făcuți din pietricele rotunde. Trenulețul săniuțelor și bătaia cu bulgări făcuți din neaua rece și sclipitoare reprezintă bucuria copiilor.

Iarna este cu adevărat magică.

**Elev: Enache Cătălin**  
**Clasa a VI-a**

## Crăiasa Zăpezii

Iarna vine, se așterne  
Printre case, printre dealuri.  
Unde-s oare florile?  
Le-au gonit ninsorile,  
Iarna bate pe la uși,  
Iar pe dealuri și pe munți  
Sunt copiii la săniuș.

Iar copiii bucuroși  
Decorează-un brad frumos  
Colinde au pregătit  
Și Crăiasa Zăpezii a sosit.

**Elevă: Bleajă Cati**

**Clasa a V-a**



## Iarna

Primăvara, vara, toamna,  
A venit acum iarna.  
Moșu, Zâna-s fericiți  
Și de drum sunt pregătiți.

Copii, nu fiți supărați  
Și fugiți să vă jucați!  
Wow, ninge, ninge, ninge!  
Hai copii, că nu vă frige!

**Elevă: Măgureanu Ana Maria**

**Clasa a V-a**

## **Magia iernii**

La geamul rece cade un fulg de nea.

Vestitorul iernii se înmulțe,

Iar ușor, ușor un covor alb se așternea.

Copiii fericiți ies cu săniile pe deal,

Cu un pas grăbit, sărbătorile au sosit!

**Elevă: Vlad Cătălina**

**Clasa a VI-a**

## ***La colindat***

### **Plugușorul anului 2020**

Aho, aho copii și frați!

Anu' ăsta toți mascați.

Stăm acasă să-nvățăm

În viață să ne descurcăm.

De plecăm să urăm: ura!

Noi ne luăm temperatura,

Dar acum putem pleca

Doar cu declarația.

Fie că e pandemie

Sărbătoarea e-n familie

Cu rudele împreună stăm

Crăciunul să îl serbăm,

Iar de anul care vine

Să sperăm că e mai bine

Sănătate și mulți bani

Eu vă urez la mulți ani!

**Elevă: Mitran Elena Ștefania**

**Clasa a VIII-a**

## Sorcova dedicată profesorilor

Sorcova vesela,

Să trăiți, să înfloriți

Ca merii, ca perii

În mijlocul verii,

Cu note frumoase!

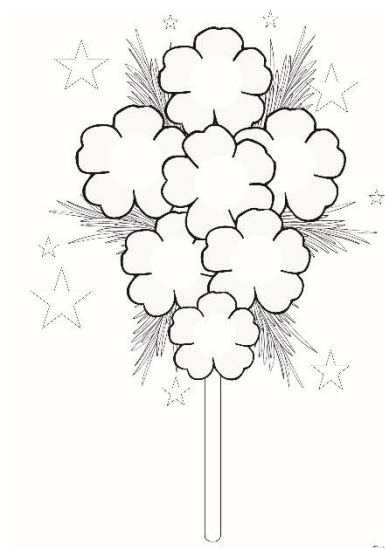
Și cu zile geroase,

Cu medii încheiate

Bucurii și fapte!

Anul viitor

Note mari noi să luăm!



Dragi profesori,

Vă urăm tot ce este mai bine,

Sănătate, bucurie, veselie și iubire!

**Elevă: Ghițan Petruța**

**Clasa a VII-a**



